Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 25

г. Челябинска»

454016, г.Челябинск, ул.Университетская Набережная, 30а

тел.(факс) (351) 742-22-75

|  |  |
| --- | --- |
|  | Утверждаю.:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Директор МАОУ  «СОШ № 25г.Челябинска»И.С.Рудакова «26 августа 2015 г. |

**Рабочая программа внеурочной деятельности**

**( для обучающихся 1-4 классов)**

 **«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО: СТАНЕМ ВОЛШЕБНИКАМИ»**

**Планируемые результаты освоения учащимися**

**программы внеурочной деятельности**

**Личностные универсальные действия**

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;

- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

- выраженной познавательной мотивации;

-устойчивого интереса к новым способам познания;

-адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

**Регулятивные универсальные действия**

Обучающийся научится:

-принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

-учитывать выделенные в пособиях этапы работы;

-планировать свои действия;

-осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

-адекватно воспринимать оценку учителя;

-различать способ и результат действия;

-вносить коррективы в действия на основе их оценки и учёта сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

-проявлять познавательную инициативу;

-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;

-преобразовывать практическую задачу в познавательную;

-самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**Познавательные универсальные действия**

Обучающийся научится:

-осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;

-использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

-высказываться в устной и письменной форме;

-анализировать объекты, выделять главное;

-осуществлять синтез(целое из частей);

-проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;

-устанавливать причинно-следственные связи;

-строить рассуждения об объекте;

-обобщать(выделять класс объектов по какому-либо признаку);

-подводить под понятие;

-устанавливать аналогии;

-проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

-осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

-осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

-использовать методы и приёмы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**Коммуникативные универсальные действия**

Обучающийся научится:

-понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

-учитывать разные мнения;

-формулировать собственное мнение и позицию;

-договариваться, приходить к общему решению;

-соблюдать корректность в высказываниях;

-задавать вопросы по существу;

-использовать речь для регуляции своего действия;

-стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;

-контролировать действия партнёра;

-владеть монологической и диалогической формами речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

-учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

-с учётом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать необходимую информацию как ориентир для построения действия;

-осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

В результате занятий по предложенному курсу учащиеся получат возможность:

\*развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;

\*расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

\*познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;

\*познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;

\*использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;

 \*познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

\*создать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;

 \*совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;

\*оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

 \*достичь оптимального для каждого уровня развития;

 \*сформировать систему универсальных учебных действий;

 \*сформировать навыки работы с информацией.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

 Содержание программы рассчитано на 66 (1 класс) и 68 (2-4 класс) часов в каждом учебном году. Однако программа имеет блочный принцип и может быть скомпонован на 33 или 34 часа в год.

**Формы и виды деятельности**

* игровая;
* познавательная;
* краеведческая;
* просмотр мультфильмов;
* посещение выставочных залов и музеев;
* походы в театр;
* конкурсы;

**1 КЛАСС**

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ( 66 ЧАСОВ )**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Кол-во часов****(теория)**  | **Кол-во часов****(практика)**  |  **Название темы** | **Используемое пособие** |
|  | 0,5 | 0,5 | Оригами. Складывание прямоугольника. Карандаши. | Школа волшебников(с.11-13) |
|  | 1 | 1 | Отпечатки на пластилине. Вспомним лето. | Цветы (с.46) |
|  | 1 | 1 | Аппликация из геометрических фигур. Бабочки из кругов. | Бабочки (с.27) |
|  | 1 | 1 | Аппликация из листьев и цветов. | Бабочки (с.6-7 ) |
|  | 1 | 1 | Аппликация из различных природных материалов. | Бабочки (с.36 ) |
|  | 1 | 1 | Обратная пластилиновая мозаика. Фрукты. | Деревья (с. 31 ) |
|  | 1 | 1 | Гофрирование. Ёжики. | Школа волшебников ( с. 17-20 ) |
|  | 1 | 1 | Аппликация из геометрических фигур ( части круга и прямоугольники ) | Собачки (с.24-25 ) |
|  |  | 1 | Складывание из квадрата динамических игрушек | Школа волшебников ( с. 21-23 ) |
|  | 1 | 1 | Разрезание смешанного пластилина. | Бабочки ( с. 33 ) |
|  |  | 1 | Треугольный модуль оригами. | Забавные фигурки ( с. 15 ) |
|  | 1 | 2 | Соединение модулей на плоскости. Бабочки. | Забавные фигурки ( с. 30-32 ) |
|  | 1 | 1 | Аппликация из пуговиц. | Бабочки ( с. 42 ) Деревья ( с. 21 ) |
|  | 1 | 1 | Динамическая открытка с аппликацией. | Собачки ( с. 38 ) |
|  | 1 | 1 | Замыкание модулей в кольцо. Снежинки. | Забавные фигурки ( с. 73-76 ) |
|  | 1 | 1 | Аппликация из одинаковых деталей оригами. | Школа волшебников ( с. 28-29 ) |
|  | 1 | 1 | Аппликация из круглых салфеток. | Деревья (с. 29 ) |
|  | 1 | 1 | Композиция из выпуклых деталей оригами. Новогодняя веточка.  | Школа волшебников (с.32 ) |
|  | 1 | 1 | Мозаика из блёсток и бисера. | Бабочки ( с. 47 ) |
|  |  | 1 | Сказочные образы в технике оригами. Дед Мороз. | Школа волшебников ( с. 33 ) |
|  | 0,5 | 0,5 | Орнаменты из фантиков и чайных пакетиков. | Школа волшебников ( с. 33 ) |
|  | 0,5 | 1,5 | Лепка из солёного теста. | Собачки ( с. 28- 31 ) |
|  | 1 | 3 | Объёмные фигуры в технике модульного оригами на основе формы «чаша». Лебеди. | Забавные фигурки ( с.22-26 ) |
|  | 0,5 | 1,5 | Рисование пластилином. | Кошки ( с.32-33 ) |
|  |  | 2 | Оригами из кругов. | Школа волшебников ( с.33 ) |
|  | 0,5 | 1,5 | Моделирование цветов из бумаги и проволоки. | Цветы ( с.36-37 ) |
|  |  | 2 | Модульное оригами. Объёмные игрушки. Клубника. | Забавные фигурки ( с. 48-50 ) |
|  | 0,5 | 1,5 | Выпуклая аппликация из кальки и цветной бумаги. Коллективная работа. | Цветы ( с.34-35 ) |
|  |  | 3 | Модульное оригами. Объёмные игрушки. Птенчики. | Забавные фигурки ( с. 27-29 ) |
|  |  | 2 | Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе. Фисташковое дерево. | Деревья ( с. 40-41 ) |
|  |  | 2 | Архитектурные сооружения. Домики и деревья в технике оригами. | Школа волшебников ( с. 40-45 ) |
|  |  | 2 | Выпуклая аппликация из гофрированной бумаги. | Деревья ( с. 14-15 ) |
|  |  | 2 | Моя улица. Панно из деталей оригами. Коллективная работа. | Школа волшебников ( с. 48-49 ) |
|  |  | 2 | Поделки по выбору. | Сайт Страна Мастеров ( http:// stranamasterov. ru ) |

|  |
| --- |
| **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС ( 68часов )** |
| **Дата**  | **Кол-во часов****(теория)** | **Кол-во часов****(практика)** |  **Название темы** | **Используемое пособие** |
|  |  | 1 | Аппликация с элементами оригами.«Вспомним лето»  | Цветы ( с. 4-7) |
|  | 1 | 1 | Мозаика из обрывных кусочков бумаги. | Бабочки ( с. 10-11) |
|  |  | 2 | Обрывная аппликация. | Волшебные секреты ( с. 6-9) |
|  | 0,5 | 0,5 | Аппликация из птичьих перьев. | Бабочки ( с.9 ) |
|  | 1 | 1 | Многослойное торцевание. Садовые цветы. | Цветы ( с. 24 -25) |
|  |  | 2 | Торцевание из пластилина. Времена года. | Деревья ( с.26-27) |
|  | 0,5 | 0,5 | Скручивание в жгут. Аппликация из гофрированной бумаги | Волшебные секреты ( с.10-15) |
|  | 1 | 1 | Модуль « Трилистник». Плоскостные композиции из этого модуля по своему замыслу( листья, животные, цветы) | Забавные фигурки( с.18-19) |
|  | 1 | 1 | Мозаика из комочков гофрированной бумаги.  | Волшебные секреты (16-17) |
|  | 0,5 | 0,5 | Складывание гармошкой. Объёмные игрушки. | Бабочки ( с.20) |
|  |  | 1 | Гофрированный конструктор. | Волшебные секреты ( с.18-21) |
|  | 1 | 2 | Треугольный модуль оригами. Сказочные образы на основе формы «чаша». Жар-птица. | Забавные фигурки ( с.38-40) |
|  | 0,5 | 1,5 | Разрезание слоёного пластилина. | Бабочки ( с.32) |
|  | 0,5 | 0,5 | Аппликация из кружев. | Бабочки ( с.37) |
|  | 0,5 | 0,5 | Аппликация из ткани. | Бабочки ( с.43) |
|  | 0,5 | 0,5 | Моделирование из полос. | Волшебные секреты ( с.22-25) |
|  | 1 | 1 | Мозаика из ватных комочков. | Собачки ( с.18-19) |
|  | 1 | 1 | Плетение из бумаги. | Волшебные секреты ( с.26-31) |
|  |  | 2 | Модульное оригами. Ёлочные игрушки. | Забавные фигурки ( с.50-52) |
|  |  | 1 | Мозаика из объёмных деталей оригами. Коллективная работа. | Волшебные секреты ( с.34-35) |
|  |  | 2 | Модульное оригами. Художественные образы объёмной формы. Дед Мороз. | Забавные фигурки ( с.77-78) |
|  | 1 | 2 | Сборка изделия из модулей на каркасе. Коллективная работа. Новогодняя ёлочка. | Забавные фигурки ( с.73-76) |
|  |  | 2 | Лепка из солёного теста. | Собачки ( с.28-31) |
|  |  | 1 | Портреты кошек из деталей оригами. | Кошки ( с.22-25) |
|  | 1 | 1 | Прорезная аппликация с использованием различных материалов. | Кошки ( с.28-29) |
|  | 1 | 1 | Выпуклая аппликация из пластилина. | Кошки ( с.39) |
|  |  | 2 | Мозаика из плоских деталей оригами. | Волшебные секреты ( с.36-37) |
|  | 1 | 1 | Моделирование из картона. Рамочка для фотографии. | Собачки ( с.42) |
|  | 1 | 1 | Моделирование объёмных форм из гофрокартона. | Кошки ( с.15) |
|  |  | 2 | Сюжетная композиция из деталей оригами на плоскости. | Волшебные секреты ( с.38-41) |
|  |  | 2 | Гофрированные цепочки. | Цветы ( с.18-19) |
|  |  | 1 | Объёмная композиция из деталей оригами. Коллективная работа. | Волшебные секреты ( с.42-43) |
|  |  | 3 | Объёмное изделие с использованием модуля « Трилистник» и треугольного модуля оригами. Подснежники в вазе. | Забавные фигурки ( с.52-55) |
|  |  | 1 | Моделирование из гофрированной бумаги. | Цветы ( с.20-21) |
|  |  | 2 | Моделирование из гофрированной бумаги и проволоки. | Цветы ( с.22-23) |
|  |  | 2 | Выпуклая мозаика из плотной бумаги | Цветы ( с.38) |
|  |  | 1 | Оригами из кругов. | Волшебные секреты ( с.44-47) |
|  | 1 | 1 | Раскатывание из обрубовка пластилина. | Цветы ( с.44-45) |
|  |  | 1 | Соединение различных техник в одной работе. | Волшебные секреты ( с.48-49) |
|  |  | 1 | Дополнительные материалы по выбору. | Сайт Страна Мастеров (http: // stranamasterov. ru ) |
|  |
| **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС (68ЧАСОВ)** |
| **Дата** | **Кол-во часов****(тео****рия)** | **Кол-во часов****(прак****тика)** | **Название темы** | **Используемое пособие** |
|  |  | 1 | Объемные изделия в технике оригами | Бабочки (с. 30-31) |
|  | 0,5 | 1,5 | Объемное конструирование из деталей оригами | Деревья (с.4-11) |
|  | 0,5 | 0,5 | Симметричное вырезание | Бабочки ( с.28-29) |
|  | 0,5 | 0,5 | Игрушки из картона с подвижными деталями | Собачки (с.39) |
|  | 0,5 | 0,5 | Моделирование из конусов | Кошки (с.26) |
|  | 0,5 | 0,5 | Художественные образы из треугольных модулей | Забавные фигурки (.32+35, 36-38) |
|  | 1 | 3 | Моделирование из бумаги и салфеток | Деревья (с.18-21) |
|  | 1 | 2 | Квиллинг из салфеток | Деревья (с.22-25) |
|  | 1 | 1 | Многослойное торцевание. Коллективная работа | Деревья (с.34) |
|  | 0,5 | 0,5 | Надрезание бахромой, скручивание в жгут | Цветы (с.32-33) |
|  | 0,5 | 0,5 | Рисование ватой по бархатной бумаге | Кошки (с.20) |
|  | 0,5 | 0,5 | Изонить на картонной основе | Деревья (с.44) |
|  | 0,5 | 0,5 | Аппликация из резаных нитей | Собачки (с.6-7) |
|  | 0,5 | 1,5 | Нитяная бахрома | Собачки (с.8-9) |
|  | 0,5 | 0,5 | Аппликация из распущенного трикотажа | Кошки (с.14) |
|  | 0,5 | 0,5 | Мозаика из нитяных валиков | Бабочки (с.39) |
|  | 0,5 | 1,5 | Аппликация из нитяных валиков | Деревья (с.35) |
|  | 1 | 2 | Моделирование из проволоки и помпонов | Бабочки (с.14-15)Собачки (с.36-37)Кошки (с.8-9) |
|  | 0,5 | 0,5 | Украшения для костюма из бумаги | Цветы (с.47) |
|  |  | 2 | Модульное оригами. Объемные изделия. Снеговик. | Забавные фигурки (с.78-80) |
|  | 0,5 | 0,5 | Моделирование из фольги | Цветы (с.42-43) |
|  | 0,5 | 0,5 | Приклеивание ниток по спирали | Кошки (с.13) |
|  | 0,5 | 0,5 | Аппликация из жатой ткани | Собачки (с.10-11) |
|  |  | 1 | Аппликация из ткани и ниток | Кошки (с.12) |
|  |  | 1 | Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу | Бабочки (с.46) |
|  | 0,5 | 0,5 | Вышивание. Стебельчатый и тамбурный швы. | Бабочки 9с.40) |
|  | 1 | 2 | Модуль кусудамы «Супершар». Художественные образы на основе этого модуля | Забавные фигурки (с.81-84) |
|  |  | 1 | Шитье и аппликация. Коллективная работа | Цветы (с.17) |
|  | 1 | 3 | Шитье по выкройкам | Бабочки (с.16)Цветы (с.39) |
|  |  | 1 | Раскатывание пластилина | Кошки (с.36) |
|  | 0,5 | 0,5 | Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе | Кошки (с.38) |
|  |  | 3 | Пластилиновые нити, продавливание через сито | Цветы (с.14-16) |
|  | 0,5 | 0,5 | Разрезание пластилина. аппликация | Цветы (с.8-9) |
|  |  | 2 | Разрезание пластилина. мозаика | Бабочки (с.35) |
|  |  | 1 | Лепка из соленого теста на основе из фольги | Собачки (с.28-31) |
|  |  | 2 | Торцевание на бумаге | Деревья (с.28) |
|  |  | 1 | Многослойное торцевание | Цветы (с.26-27) |
|  |  | 1 | Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе | Цветы (с.280 |
|  | 0,5 | 1,5 | Изонить на картонных шаблонах | Бабочки (с.24) |
|  |  | 2 | Соединения модуля «Супершар» и треугольного модуля. Нарциссы | Забавные фигурки (с.45-46) |
|  |  | 2 | Объемные изделия из треугольных модулей. тюльпаны | Забавные фигурки (с.47-48) |
|  |  | 2 | Изделия с использованием модуля «Трилистник» и треугольного модуля | Забавные фигурки (с.55-57) |
|  |  | 2 | Дополнительные материалы по выбору | Страна мастеров ( http://stranamasterov.ru) |
| **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС (68ЧАСОВ)** |
| **Дата** | **Кол-во****часов****(тео****рия)** | **Кол-во****часов****(практика)** | **Название темы** | **Используемое пособие** |
|  | 0,5 | 0,5 | Аппликация с раздвижкой | Бабочки (с.26) |
|  | 1 | 1 | Веерное гофрирование, аппликация | Деревья (с.12-13) |
|  |  | 2 | Оригами из окрашенной бумаги | Собачки(с.15-17) |
|  |  | 2 | Объемное моделирование из бумаги | Собачки (с.20-23) |
|  | 1 | 1 | Трубочки из гофрированной бумаги | Деревья (с.32-33) |
|  |  | 1 | Аппликация из рельефной бумаги | Кошки (с.18-19) |
|  |  | 1 | Коллаж из разных материалов | Кошки (с.21) |
|  | 1 | 1 | Вязание крючком. Воздушные цепочки | Бабочки (с.38) |
|  |  | 2 | Вязание крючком. Аппликация | Деревья (с.42-43) |
|  | 1 | 2 | Разрезание пластилиновой заготовки сложной формы | Бабочки (с.34)Кошки (с.34-35) |
|  | 0,5 | 1,5 | Модульное оригами. Конструирование птиц сложной формы | Забавные фигурки (с.40-41) |
|  | 0,5 | 1,5 | Транспорантное вырезание | Собачки (с.32-33) |
|  | 0,5 | 1,5 | Симметричное силуэтное вырезание | Кошки (с.27) |
|  |  | 2 | Модульное оригами. Изделия с деталями круглой формы | Забавные фигурки (с.65-69, 70-72) |
|  | 0,5 | 0,5 | Аппликация из синтепона со сдвижкой | Кошки (с.17) |
|  | 1 | 1 | Конструирование игрушки с подвижными деталями | Кошки (с.40-42) |
|  | 0,5 | 0,5 | Прорезание канцелярским ножом | Деревья (с.46) |
|  |  | 2 | Моделирование из фольги | Цветы (с.42-43) |
|  |  | 2 | Аппликация из ткани. Петельный шов | Бабочки (с.41) |
|  | 2 | 2 | Шитье мягкой игрушки | Собачки (с.12-14, 34-35) |
|  | 1 | 1 | Вязание крючком. Объемные цветы | Цветы (с.45) |
|  |  | 2 | Модульное оригами. Соединение модулей разного размера | Забавные фигурки (с.85-88) |
|  | 1 | 1 | Папье-маше. Карнавальные маски | Бабочки (с.44-45) |
|  |  | 2 | Модульное оригами. Транспортные средства | Забавные фигурки (с.89-92) |
|  |  | 4 | Пластилиновые нити. аппликации | Собачки (с.26-27)Деревья (с.45) |
|  |  | 1 | Лепка из пластилина на проволочном каркасе. животные | Кошки (с.30-31) |
|  |  | 2 | Резьба по пластилину | Кошки (с.37) |
|  |  | 2 | Пластилиновые цветы на проволочном каркасе | Цветы (с.10-11) |
|  |  | 1 | Надрезание пластилина проволокой | Цветы (с.12-13) |
|  |  | 4 | Модульное оригами. Объемные цветы | Забавные фигурки (с.57-64) |
|  |  | 1 | Объемные цветы в технике многослойного торцевания | Цветы (с.29) |
|  |  | 2 | Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе | Цветы (с.30-31) |
|  |  | 3 | Модульное оригами. Архитектурные сооружения. Коллективная работа | Забавные фигурки (с.92-103) |
|  |  | 2 | Дополнительные материалы по выбору | Страна Мастеров (http://stranamasterov) |