



Акция «Научись у детства дружить»

Акция посвящена памяти детей, безвинно погибших в результате войн, катастроф и террористических актов.

Первая акция "Научись у детства играть" проведена в нашей школе более 20 лет назад.



*Все мы родом из
детства...*

В каждом классе прошли классные часы, посвященные погибшим детям:

- **Годы Великой отечественной войны.** Для нацистов уничтожить наше государство можно было, только уничтожая его будущее — детей. Дети с исторической самоидентификацией, помнящие своих родителей, дом, страну, — вот что было самым опасным для врага. На территории СССР целенаправленно в ходе карательных операций было уничтожено более 216 тысяч детей.

Изучение региональных архивов в рамках проекта "Без срока давности" поможет скорректировать имеющиеся данные, установить обстоятельства преступлений.

Так, в Брянском государственном архиве нашли справку о том, что в период оккупации Брянщины в 1941-1943 годах погибли 4665 детей.

Одно из чудовищных преступлений оккупантов — уничтожение воспитанников Аношенского детского дома в Вяземском районе Смоленской области. "С 4 октября 1941 года по 10 марта 1943 года немецко-фашистскими захватчиками и их сообщниками в Аношенском детском доме расстреляно, замучено, умерло от голода 113 человек", — сообщает архивный документ. Причем в 1942 году 42 ребенка умерли от голода. О геноциде, творимом гитлеровцами в отношении детей, свидетельствуют и показания врача-педиатра Бараненко, записанные им в 1943 году после освобождения Смоленска Красной армией. "Сердце сжималось от боли при виде этих малышей, страдающих от жестоких условий жизни. Если взрослый мог кое-как влачить жалкое существование, то дети в большом проценте случаев гибли и от голода, и от заболеваний", — писал Бараненко. По его словам, если чернорабочий получал от оккупантов в сутки по 350 граммов хлеба, а иждивенцы — по 200, то детям полагалось лишь по 70 граммов. "Истощенные дети при заболеваниях в 60% случаев погибали", — отмечал врач.

Особенно страдали они от инфекционных заболеваний, вспоминал Бараненко, в частности от дифтерии, притом что дифтерийной сыворотки у врачей практически не было. Многие дети, особенно в возрасте до трех лет, гибли от желудочно-кишечных заболеваний.

"Оккупанты массово пользовались детьми как источником донорской крови для лечения собственных раненых, что зафиксировано во многих документах. Это одно из злодеяний против детства, потому что такая потеря крови влекла за собой в итоге смерть ребенка",

Всего было убито **1.5 миллиона** детей, включая более миллиона евреев и десятки тысяч цыган, немецких детей с физическими и умственными недостатками, находившихся в лечебницах, польских детей и детей, проживавших на оккупированной территории Советского Союза.

- **Послевоенные годы**

- **1989г. Ашинская катастрофа.** Железнодорожная катастрофа под Уфой (*Ашинская трагедия*) — крупнейшая в истории России и СССР железнодорожная катастрофа, произошедшая в воскресенье 4 июня 01:14 по местному времени (3 июня в 23:14 по московскому времени) 1989 года на Транссибирской магистрали в Иглинском районе Башкирской АССР и в 11 километрах от города Аши Челябинской области на перегоне Аша — Улу-Теляк. В момент встречного прохождения двух пассажирских поездов № 211 Новосибирск — Адлер и № 212 Адлер — Новосибирск произошёл мощный взрыв облака лёгких углеводородов, образовавшегося в результате аварии на проходившем рядом трубопроводе «Западная Сибирь — Урал — Поволжье». Погибли 575 человек (по другим данным 645), 181 из них — дети, ещё 623 получили ранения. В катастрофе пострадали жители из 45 регионов РСФСР, а также ещё 8 союзных республик.

В память о погибших в стране 5 июня был объявлен однодневный траур. Так совпало, что за год до этой катастрофы, день в день (4 июня 1988 года), произошла крупная железнодорожная катастрофа в Арзамасе. 4 июня 1989 года в 01:14 по местному времени (3 июня в 23:14 по московскому времени) в момент встречи двух поездов на перегоне между остановочными пунктами Железнодорожная будка 1708-й километр (деревня Лемеза) и Железнодорожная будка 1712-й километр (деревня Рассвет) прогремел объёмный взрыв газа.

Мощность взрыва была оценена в 250—300 тонн ТНТ. По другим оценкам, мощность объёмного взрыва могла достигать до 12 килотонн ТНТ, что сравнимо с мощностью ядерного взрыва в Хиросиме (16 килотонн).

Ударной волной с путей было сброшено 11 вагонов, Сила взрыва была такова, что выбило стёкла в городе Аше, расположенном более чем в 10 километрах от места катастрофы. Столб пламени был виден более чем за 100 км. Возникший при взрыве гигантский пожар охватил территорию около 250 га. Длина фронта пламени составила 1,5—2 км. Кратковременный подъём температуры в районе взрыва превысил 1000 °С.

Взрывом было серьёзно повреждено 37 вагонов и 2 электровоза, в том числе 7 вагонов и оба электровоза — до степени исключения из инвентаря.

На откосе земляного полотна образовалась открытая продольная трещина шириной от 4 до 40 см, длиной 300 м, повлёкшая сползание откосной части насыпи до 70 см. Были разрушены и выведены из строя: рельсо-шпальная решётка на протяжении ~ 300 м, контактная сеть на протяжении 3 км, продольная линия электроснабжения 1,5 км, сигнальная линия автоблокировки 1,7 км, 30 опор контактной сети, 17 км воздушных линий связи.

Место катастрофы было расположено в труднодоступном малонаселённом районе с горно-таёжной местностью. Оказание помощи было весьма затруднено этим обстоятельством. На месте было обнаружено 258 тел погибших, 806 человек получили ожоги и травмы различной степени тяжести, 317 из них умерли в больницах. Всего погибли 575 человек (по неофициальным данным — 645), 623 стали инвалидами, получив тяжёлые ожоги и телесные повреждения. Детей среди погибших: 181 человек. Среди погибших — 9 хоккеистов юниорской команды «Трактор-73»

- 2002г. Трагедия в театре Норд-ост. Террористический акт на Дубровке — захват заложников на Дубровке в Москве, начавшийся 23 октября и продолжавшийся до 26 октября 2002 года, в ходе которого группа из 40 вооружённых чеченских боевиков во главе с Мовсаром Бараевым захватила и удерживала в течение 3 дней заложников из числа работников, зрителей и актёрского состава мюзикла «Норд-Ост» — 916 человек в здании Театрального центра.

В среду, 23 октября в 21:05 к зданию Театрального центра подъехали 3 микроавтобуса с вооружёнными боевиками, которые забежали в здание. Основная группа Абубакара захватила концертный зал и взяла в заложники 916 человек. По мнению российских властей, целью террористической акции было нарушение общественной безопасности, устрашение населения и оказание воздействия на органы власти Российской Федерации по принятию решения о выводе войск с территории Чеченской Республики.

В результате операции по освобождению заложников, организованной ФСБ и проведённой спецподразделениями Центра специального назначения ФСБ, были убиты все находившиеся в здании на тот момент террористы и освобождена большая часть заложников. В общей сложности, по официальным данным, погибли 130 человек из числа заложников (по утверждению общественной организации «Норд-Ост», погибли 174 человека

- 2004г. Трагедия в Беслане. Террористический акт в Беслане — захват заложников в школе № 1 города Беслана (Северная Осетия), совершённый террористами утром 1 сентября 2004 года во время торжественной линейки, посвящённой началу учебного года. В течение двух с половиной дней террористы удерживали в заминированном здании более 1100 заложников (преимущественно детей, их родителей и сотрудников школы) в тяжелейших условиях, отказывая людям даже в удовлетворении минимальных естественных потребностей.

На третий день около 13:05 в школьном спортзале произошли взрывы, и позже возник пожар, в результате чего произошло частичное обрушение здания. После первых взрывов заложники начали выбегать из школы, и силами Центра специального назначения Федеральной службы безопасности (ЦСН ФСБ) был предпринят штурм. Во время хаотичной перестрелки, в том числе с участием гражданских лиц, пользовавшихся личным оружием, было убито 27 террористов (четверо, включая двух смертниц, погибли до штурма в период с 1 по 3 сентября). Единственный взятый живым террорист, Нурпаша Кулаев, был арестован и впоследствии приговорён судом к пожизненному заключению.

Хотя большинство заложников были освобождены в ходе штурма, в результате теракта погибли 314 человек из числа заложников, из них 186 детей. Всего, включая спасателей, погибло 333 человека, и не менее 783 получили ранения разной степени тяжести.

В конце каждого классного часа прозвучали звуки трагедий, которые никогда не должны повториться:

- воздушная сирена*
- гудок паровоз*
- театральный звонок*
- школьный звонок.*

Учащиеся всей школы разучили песню «Шепот ветра» и исполняли ее в конце классного часа и в финале Акции.

Шепот ветра не дает уснуть...

Шепот ветра не дает уснуть,
За окошком дождик льет, как из ведра.
Я прощаюсь с вами, я опять иду в свой дальний путь,
Извините, мне уже пора.

Звездочка моя, свети, свети,
Чтобы не случилось, ты должна светить.
Не беда, коль в лужу наступлю ногой я на пути,
Мне бы сердцем в грязь не наступить.

Я как в зеркала смотрюсь в других.
В тех друзей, с которыми судьба свела.
Может я и впрямь такой, какими я отражась в них,
Может просто кривы зеркала.

За окошком ночь черна, как смоль.
Пусть мне говорят. Что дальше нет пути.
Я благодарю вас за тепло, за свет, за хлеб, за соль.
Извините, мне пора идти.
Шепот ветра не дает уснуть,
За окошком дождик льет, как из ведра.
Я прощаюсь с вами, я опять иду в свой дальний путь,

Все учащиеся всех классов приняли участие в изготовлении «Дороги жизни и добра», созданной из тысяч отпечатков детских ладошек. «Дорога жизни и добра» получилась длиной 43 м 350 см.







Легенда о тысяче белых журавликов.

Символом трагедии города Хиросима стала японская девочка Садако Сасаки, 6 августа 1945 года на город была сброшена, первая в истории человечества атомная бомба

Садако Сасаки родилась 7 января 1943 года. В момент взрыва, двухлетняя девочка находилась дома, менее чем в 2х километрах от эпицентра взрыва. Взрывной волной ребенка вынесло в окно.

Однако, Садако осталась жива, не получив ни царапины.

До 12 лет Садако росла обычным ребенком - шустрая, веселая, ходила в школу, училась и играла как все дети. Очень любила бегать.

Первые признаки лучевой болезни у Садако появились в ноябре 1954 года. Однажды, участвуя в школьной эстафете, после бега девочка почувствовала сильную усталость и головокружение.

После чего приступы стали повторяться все чаще. На шее и за ушами девочки появились сыпь и опухоли. В ходе медицинского обследования выяснилось, что у Садако – лейкомия (рак крови).

21 февраля 1955 года девочка была госпитализирована. Врачи в своих прогнозах не давали девочки больше года жизни

В больнице Садако часто навещали друзья.

Однажды ее подруга Тидзуко Хамамото рассказала древнюю японскую легенду о том, что тысяча бумажных журавликов могут подарить исцеление даже тяжело больному человеку.

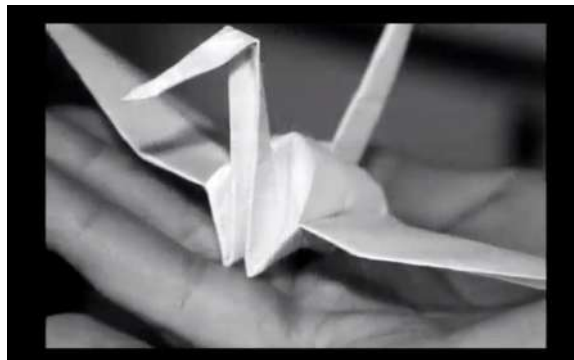
Журавль в Японии издревле считался символом долголетия, счастья и бескорыстной помощи. Позже возникло поверье: если загадать желание и сложить тысячу журавликов, то оно непременно исполнится.

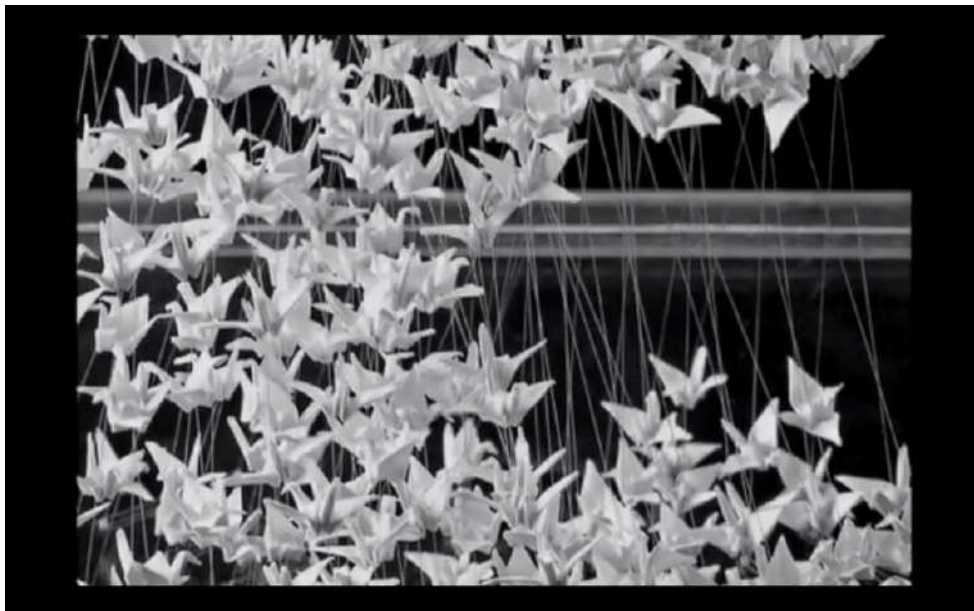


Поверив в легенду, Садако принялась складывать фигурки из любого клочка бумаги - тысяча бумажных журавлей стали ее последней надеждой на исцеление.

По одной версии, она успела собрать намного больше тысячи журавликов, по другой - только 644 журавля.

25 октября 1955 г. Садако Сасаки скончалась, но ее друзья доделали бумажных журавлей после ее смерти, и на ее похороны собралось гораздо больше тысячи журавликов.





Маленькая мужественная девочка Садако Сасаки стала символом неприятия ядерной войны, символом протеста против войны.

Вдохновленные её мужеством и силой воли, друзья и одноклассники Садако опубликовали её письма.

Они начали планировать строительство монумента в память о Садако и обо всех других детях, погибших от атомной бомбардировки.

Молодые люди со всей Японии начали собирать средства на этот проект. В 1958 году в Парке Мира в городе Хиросима была установлена статуя, изображающая Садако с бумажным журавликом в руке. На постаменте статуи написано:

«Это наш плач. Это наша молитва. Мир во всем мире»



Журавлик – символ жизни, мира и добра.

Во время акции «Научись у детства дружить» ребята МАОУ «СОШ № 25 г. Челябинска» ребята сделали композиции из белых журавликов и украсили ими школу.











Для любого ребенка игра – **способ познания мира и своего места в этом мире**. Именно в игре ребенок растет и развивается как личность, приобретает навыки общения и поведения. В игре ребенок берет на себя роль, стремясь подражать тем взрослым, образы которого сохранились в его опыте. Игра выполняет много разных функций. Это такое пространство, где ребенок чувствует себя свободным, потому что игра – это вид человеческой деятельности, у которого принципиально нет и не может быть никакого результата. Это процессуальная деятельность, где удовольствие приходит не от того, какого я достиг результата и как этот результат оценен социально, а от самого процесса, от взаимодействия, от коммуникации, от проживания какой-то воображаемой ситуации. Игра – это уникальный вид деятельности. Поэтому сейчас и взрослые все чаще и чаще прибегают к играм, открываются игротеки, люди туда специально приходят, чтобы поиграть. Это необыкновенное пространство большой внутренней свободы, которую ты можешь пережить в очень окультуренной форме. Это высококультурная, выработанная цивилизацией за многие годы форма деятельности, в которой в то же время можно быть абсолютно свободным. И эта деятельность одновременно метафорическая, релаксационная, коммуникативная.

17-19 ноября все учащиеся школы узнали, повторили, вспомнили разные игры.

- **Настольные:** шашки, шахматы, «Эрудит», «Поддавки», «Чапаев», хоккей, футбол, «Морской бой»

- **Массовые:** Массовые игры (игры с залом):

«Ёжики, ёжики»

Ведущий спрашивает у участников игры: «кто дружнее: девочки или мальчики? хотите узнать? в этом поможет вам игра. повторяем все вместе слова и движения:

– два прихлопа (хлопают),

два притопа (топают),

ёжики – ёжики (выполняют движение, напоминающее вкручивание лампочек)...

наковали – наковали (одним кулаком стучит по другому),

ножницы – ножницы (выполняют движения режущих ножниц),

бег на месте, бег на месте (имитируют бег),

зайчики – зайчики (изображают зайчиков, хлопотуших ушами)...

ну-ка, дружно, ну-ка, вместе...»

После этих слов девочки громко кричат: «девочки!!!», – мальчики: «мальчики!!!», – а затем кричат все вместе. ведущий, подводя итоги игры, говорит о том, что дружнее всего получилось тогда, когда кричали все вместе.

«Чихание слона»

Ведущий спрашивает детей о том, слышали ли они как чихает слон, и предлагает им его чихание послушать. для этого он делит всех играющих на три группы. по сигналу ведущего, первая группа начинает кричать: «аяццки!»; вторая: «хряццки!»; третья: «потацили!». ведущим проводятся несколько репетиций. сначала группы по очереди проговаривают слова. затем объявляется начало игры. по сигналу ведущего группы одновременно начинают громко кричать. после этого ведущий говорит: «будьте здоровы!».

«Рыбка»

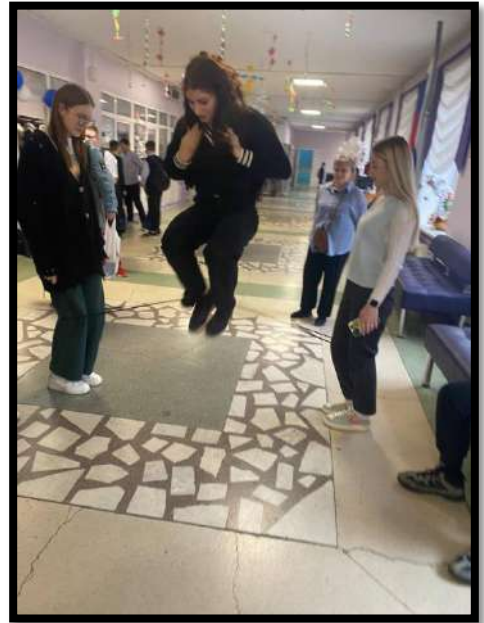
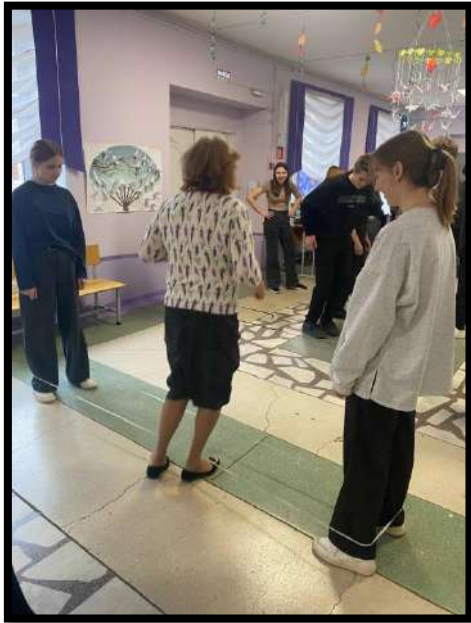
Ведущий одной рукой изображает волну, а другой – рыбку. как только «рыбка» показывается из воды, участникам необходимо её поймать хлопком. смех и веселье всем гарантированы!

- *Народные: А мы просо сеяли, Горелки, Дочки-матери, Жмурки, Капустка (хоровод), Коршун, Ку-ку, Прятки, Ручеёк*
- *Игры нашего детства: Резиночка, Третий лишний, Платочек.*





















Самая душевная часть Акции «Научись у детства дружить» – это обмен мягкими игрушками. Каждый учащийся заранее приобрел мягкую игрушку, подписал, и в день Акции положил в «Коробку добра». Тот ребенок, кто выбрал эту игрушку, должен найти этого учащегося, обнять и поблагодарить за мягкий маленький подарок.









17 ноября в 13.00 все учащиеся вышли к главному входу школы и построились концентрическими кругами так, что в центре оказались учащиеся 1-х классов. Именно они держали «Дорогу жизни и добра» из ладошек длиной около 43 метров.

Пронзительно душевные и правильные слова сказали ведущие, прозвучали звуки трагедий, в которых погибли дети: сигнал «воздушная тревога», гудок паровоза, театральный звонок, школьный звонок.

Маленькие белые шары с черными ленточками символизировали чистоту детства, светлое будущее, которое никто и ничто не может отнять! С 2004 года появилась эта традиция – запускать в небо белые шары в память о погибших детях в Беслане. Белые шары стали символом чистоты, символом будущего, которое у детей Беслана отобрали.

Песня «Шепот ветра» исполненная всеми ребятами, большим дружным школьным коллективом – символ единения, любви, дружбы, мира, чистоты и доброты, в целом, Детства, у которого мы не устаем учиться дружить!







